

# РОДНОЕ ПОЛЕ

Слова Г. ИЛЕБЕРА

Перевод с чувашского В. Овчарова

С движением. Распевно

Т. *p* *срвс.*

Б. *p* *срвс.*

(закр. ртом)

Соло *mf*

Ко -

*tr*

- гда с рас - све - том в по - ле и -

- ду я вдоль ре - ки, мне

вдоль ре - ки (закр. ртом)

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and a half note C4. The lyrics are positioned below the vocal line.

кля - ня - ют - сл в по - яс, как

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, A4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, and a half note G4. The lyrics are positioned below the vocal line.

дв - ти, ко - лос - ки. Ах, по -

ко - лос - ки. Ах, по -

*mf*

*mf*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The piano accompaniment continues with a half note D4, followed by quarter notes E4, F4, and a half note G4. The lyrics are positioned below the vocal line. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is placed above the piano staff in the second measure of the system.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из двух частей: верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: «лей По лей Нет ни ко го род».

лей По лей Нет ни ко го род

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из двух частей: верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: «ней! Как мать сот цом и».

ней! Как мать сот цом и

ней, (закр. ртом) тр

нет род ней!

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из двух частей: верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: «де ти, о но в ду ше мо».

де ти, о но в ду ше мо

Для повторения	Для окончания
	
	

Когда с рассветом в поле  
Иду я вдоль реки,  
Мне кланяются в пояс,  
Как дети, колоски.

*Припев:* Ах, поле! Поле!  
Нет никого родней!  
Как мать с отцом и дети,  
Оно в душе моей.

Когда же день ослепнет  
И я иду назад,  
Как мать с отцом, вослед мне  
Тогда они глядят.

*Припев:* Ах, поле! Поле!  
Нет никого родней!  
Как мать с отцом и дети,  
Оно в душе моей.